



Regionaal **5**

**Enkhuizen
Stede Broec**

De fraaie filmposters die de RSG-leerlingen dit jaar maakten voor het Zilveren Haringen-filmfestival.

Mirakel (1)

Het is ieder jaar weer een eer als wij van Het Woord Staat Vast gevraagd worden om plaats te nemen in de jury van het Zilveren Haringen-filmfestival op de RSG Enkhuizen. Juryvoorzitter is sinds een aantal jaren burgemeester Jan Baas, en hoewel wij over veel dingen nogal van mening verschillen, zijn we het over één ding wel roerend eens: wat de atheneum 5-leerlingen voor het vak Nederlands ieder jaar weer op het witte doek weten te toveren is een 'mirakel'. Dit jaar zeker, want het

middeleeuwse werkje dat dit jaar als uitgangspunt voor hun films diende, was het mirakelspel 'Mariken van Nieumeghen'. Voor wie de schoolbanken al een tijdje ontgroeid is: Mariken is een jonge vrouw die in haar wanhoop de duivel te hulp roept, die haar in de gedaante van een zekere Moenen vervolgens in het verderf stort. Maar ze komt tot inkeer, zegt haar zondige leven vaarwel en krijgt vergiffenis. Kortom, genoeg ingrediënten voor een spannend bioscoop spektakel! Nou, laat dat maar aan de RSG-leerlingen over. Drank, drugs en

bloed vloeien tijdens de opnamen rijklijk, aan de lopende band worden diefstallen en (zelf)moorden gepleegd en list en bedrog worden tot kunst verheven. Allemaal geacteerd natuurlijk! Tenminste, dat hopen we dan maar. En met ons vast ook de vele ouders die woensdagavond apertros in de zaal zaten.

Mirakel (2)

Grote winnaars van het festival waren 'Dwaalspoor' (beste film en beste actrice, voor een duivelse femme fatale Hannah de Vries), 'Spijtig' (publieksprijs en beste kleding) en

'Cerberus' (beste muziek en beste vrouwelijke bijrol, voor Anne Labroise). Beste acteur werd Jasper van Marle voor zijn rol in 'Nieuwe buren', en Jason Wherry vertolkte in 'Aan een zijden draad' de beste mannelijke bijrol. De overige 'haringen' gingen naar 'Verbonden zonden' (beste regie), 'De val' (beste montage, camerawerk en special effects), 'Verloren' (beste decor- en locatiekeuze) en 'Verduisterd' (beste adaptatie). Een speciale prijs voor de mooiste filmposter - die de leerlingen dit jaar voor het eerst maakten - was er gelukkig niet, want dat had

de jury ongetwijfeld nog een hoop hoofdbrekens gekost. Oordeelt u zelf maar!

Oeps!

Wij mochten deze week twee vrijkaartjes weggeven voor de voorstelling 'Met andere oogen' van Bram van der Vlucht in de Drommedaris, maar in het artikel stond abusievelijk vermeld dat deze vanavond in plaats van morgenavond wordt gespeeld. Ton van Blitterswijk maakte ons als enige inzender attent op deze ommissie en heeft de twee vrijkaartjes dan ook dik verdiend!